

## APPEL DE CANDIDATURE POUR UN(E) ARTISTE

Regroupement des organismes de promotion des personnes handicapées de Laval (ROPPHL) est un organisme communautaire de défense collective des droits et de promotion des intérêts des personnes handicapées et de leur famille qui compte une trentaine d'associations. Leur clientèle est composée de plus de 10 000 personnes de tous âges vivant avec une déficience sensorielle, motrice, intellectuelle, un trouble langagier ou du spectre de l'autisme et leurs proches. Le ROPPHL agit comme porte-parole de ses organismes membres auprès des différentes instances et organisations publiques.

### Le projet

Le ROPPHL propose un projet de sensibilisation *Comme toi, je ... Like you, I ...* qui inclura la conception de 4 œuvres itinérantes exposées dans 4 milieux publics simultanément, munies d'un dispositif électronique (tablette numérique) proposant une interaction positive avec les passants par le biais d'un quiz minute. Ces 4 structures représenteront les personnes handicapées et livreront des messages (bilingues) positifs sur leur participation sociale. Ce projet est très avant-gardiste et novateur puisqu'il sera pédagogique, interactif, artistique et utilisera les nouvelles technologies.

On constate trop souvent que plusieurs aides techniques et aides à la mobilité (marchette, fauteuil roulant, canne, ...) se retrouvent aux ordures faute de moyens pour la récupération. Il apparaissait important de conscientiser la population à la réutilisation de ces objets pour en faire une représentation efficace des personnes handicapées. De plus, ces œuvres permettront une représentation des personnes handicapées, qui ont souvent beaucoup de difficultés à prendre part à des mobilisations et manifestations citoyennes.

En résumé, chacune des 4 œuvres :

- évoquera l'image que l'on se fait des personnes handicapées par des compositions d'aides techniques et d'aide à la mobilité (béquille, marchette, canne, fauteuil roulant, ...).
- proposera des brefs messages positifs en lien avec le lieu où elles seront exposées. Ces messages valoriseront la participation sociale à part entière des personnes handicapées. Les personnes handicapées souhaitent obtenir les mêmes services, participer à la société et se réaliser au même titre que tout le monde, d'où le titre du projet.
- disposera d'une tablette électronique dans laquelle sera programmé un quiz bilingue, adapté au lieu où est exposée l'œuvre (grâce à son GPS). Le quiz proposera aux passants de mesurer leurs connaissances sur des sujets qui touchent les personnes handicapées, en fonction de 3 niveaux de difficulté.
- sera exposée dans un lieu public de façon itinérante

Ces œuvres attireront l'attention par leur originalité et susciteront la curiosité des passants de tous âges dans les lieux publics.

## Les lieux d'exposition

Les lieux d'exposition ciblés seront les établissements institutionnels et publics de Laval (Commission scolaire de Laval, Ville de Laval, Société de transport de Laval, Centre intégré de santé et des services sociaux de Laval, Services Québec Laval). Ils auront la responsabilité de faire circuler leur sculpture qui correspond à leur thème.

À titre d'exemple, les 4 œuvres seraient exposées simultanément dans 4 lieux publics:

- 1- Dans le hall d'une école primaire: pourrait proposer le message "Comme toi, je vais à l'école" "Like you, I go to school" et pourrait proposer un quiz s'adressant aux enfants
- 2- Dans l'agora d'une université: pourrait proposer le message "Comme toi, j'étudie" "Like you, I study" et pourrait proposer un quiz s'adressant aux adultes
- 3- Dans l'entrée d'une bibliothèque: pourrait proposer le message "Comme toi, je lis" "Like you, I read" et pourrait proposer un quiz s'adressant aux enfants, aux adolescents et aux adultes
- 4- Dans l'entrée du Cosmodôme: pourrait proposer le message "Comme toi, je visite" "Like you, I visit" et pourrait proposer un quiz s'adressant aux enfants, aux adolescents et aux adultes.

## Les contraintes

- La conception des 4 œuvres doit prévoir les déplacements fréquents et faciliter le transport d'un lieu d'exposition à l'autre;
- Le poids des œuvres doit permettre leur déplacement à bout de bras (2 personnes);
- La matière première des structures doit être des aides techniques, des aides à la mobilité ou autres objets représentant des personnes handicapées;
- Les œuvres doivent passer dans une porte, être autoportantes, autonomes et légères;
- Elles doivent être sécuritaires pour le public;
- Les œuvres seront exposées dans des lieux publics sans surveillance, avec risque de bris ou de vandalisme.

## Les critères d'admissibilité

Cet appel de candidature est ouvert largement à tout artiste professionnel ou amateur, designer, technicien en muséologie ou autres.

## L'échéancier

Lancement de l'appel de candidatures	24 septembre 2018
Date limite de l'appel de candidatures	<b>21 octobre 2018</b>
Analyse des candidatures par le comité de sélection	Novembre 2018
Nomination de l'artiste et signature du contrat	Novembre 2018
Livraison des 4 œuvres	28 février 2019
Calendrier des expositions	Mai 2019
Vernissage	1 au 6 juin 2019

## Le budget

L'artiste dispose d'un maximum de 10 000\$ comprenant :

- Les honoraires de l'artiste
- Les frais relatifs à la participation aux rencontres de coordination
- Le coût des matériaux et des services requis pour la conception et la réalisation des 4 œuvres (les matériaux, la main d'œuvre, la machinerie, l'outillage et les accessoires)
- Le transport

## Le comité de sélection

Un comité composé de membres du ROPPHL analysera les dossiers de candidatures et choisira en fonction des critères suivants :

- L'appropriation du projet
- L'intégration et la contribution des personnes handicapées dans la conception
- Le respect des contraintes budgétaires et techniques
- La capacité démontrée par l'artiste à réaliser le projet
- L'intérêt pour le sujet

## Le dossier de candidature

Le candidat(e) doit présenter son dossier de façon à démontrer ses réalisations ou ses compétences pour la réalisation de notre projet.

- Un curriculum vitae écrit ou vidéo
- Une présentation de la démarche artistique écrite ou vidéo
- Un visuel des œuvres projetées (croquis, ébauche imagée, ébauche vidéo, etc.)
- Tout autre document pertinent (par exemple : revue de presse et liens internet)

Veuillez transmettre votre dossier de candidature **au plus tard le 21 octobre 2018, à 23h59** à Josée Massicotte, directrice générale du ROPPHL : [direction@ropphl.org](mailto:direction@ropphl.org)

**Les candidatures reçues après le 21 octobre 2018 seront automatiquement exclues de l'appel de candidatures.**